LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage

CHAPEAUX MODULABLES EN FEUTRE DE LAINE NUNO ET FEUTRE TEXTURE

Nouvelle formule

3 JOURS – Du 31 mars au 2 avril 2027 – 24 HEURES

Objectif de la formation
Apprendre deux techniques de fabrication du feutre de laine : la technique du feutre nuno et la technique du feutre texturé (laine, soie, fibres végétales, fils, textiles) en volume, sans coupes ni coutures avec mise en place d'une méthodologie de fabrication.

Public concerné : feutrier(ère), modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : habileté manuelle

Programme
Réalisation d'échantillons en feutre de laine selon la technique choisie (nuno ou texturé)
Calcul des facteurs de rétrécissement nécessaires à la fabrication de gabarits pour les chapeaux en feutre net à la détermination de la quantité de laine nécessaire pour les ouvrages.
Réalisation d'un chapeau de forme ronde en feutre, béret ou casquette.
Réalisation d'un chapeau cloche ou d'un grand bonnet-toque modulable

Moyens pédagogiques
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'au moins deux projets personnels et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base de la fabrication manuelle du feutre de laine.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail de feutrage, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Chaque projet personnalisé est utilisé, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et des règles du coiffant.

Déroulement de la formation

<u>Jour 1 matin de 9 h15 à 12 h 30</u>

Présentation du déroulement de la formation et des diverses réalisations de chapeaux et couvre-chefs en feutre de laine et présentation des deux techniques : Nuno et feutre texturé

Démonstration de la technique : pose du ruban de laine mérinos, positionnement du tissu de soie et des fibres végétales décoratives, déroulement du feutrage jusqu'à la finition.
Objectif : fabrication de deux échantillons 40 x 40 cm (un ferme et un souple)
Feutrage, rétrécissement, finitions.

Calcul du facteur de rétrécissement et de la quantité de laine utilisée (pesée de la laine avant et après pose).

Après-midi 13 h 15 à 18 h

Objectif 1 : réalisation d'un chapeau rond en feutre nuno (béret ou casquette)

Ce chapeau peut être souple ou ferme en fonction des finitions souhaitées.

Prise des mesures de la tête.
Agrandissement des mesures en tenant compte du facteur de rétrécissement obtenu sur les échantillons réalisés précédemment.
Fabrication du gabarit en tenant compte du facteur de rétrécissement.
Calcul de la quantité de laine nécessaire.
Pose de la laine sur une face puis sur la deuxième face.
Positionnement du tissu de soie et des fibres végétales
Début du feutrage d'une face puis de l'autre face.

Jour 2 matin 9 h15 à 12 h 30

Suite du feutrage, rétrécissement, foulage.
Finitions et mise en forme du béret ou casquette
Évaluation des résultats.

Après midi 13h 30 à 18 h

Objectif 2 : réalisation d'un chapeau cloche

Réalisation d'un nouvel échantillon 40x 40cm
Prise des mesures pour le chapeau cloche ou le grand bonnet-toque
Agrandissement des mesures en tenant compte du facteur de rétrécissement obtenu.
Fabrication du gabarit
Calcul de la quantité de laine pour cette réalisation.
Pose de la laine sur une face

Jour 3 matin 9h 15 à 12 h 30

Suite de la pose de la laine sur la deuxième face
Pose du tissu de soie et autres éléments de décoration.
Feutrage d'une face puis de l'autre.

Après midi 13h 30 à 18 h

En fonction de l'avancement, soit :

- continuation du feutrage, rétrécissement, foulage, finitions et mise en forme du chapeau cloche
- Si le chapeau est terminé : possibilité de réaliser un petit accessoire (fleur, petite étole, serre-tête…)

Évaluation des résultats.
Récapitulation du déroulement de la formation.
Renseignements sur les fournisseurs de laine et de tissus de soie en France et à l'étranger.

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, …

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis d'acquisition remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de la formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842