LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage
MOULAGE FEUTRE APPROFONDISSEMENT

Du 26 au 28 juillet 2027 – 3 jours – 24 heures

Objectif général : approfondir les techniques de base en abordant les difficultés spécifiques rencontrées lors de la pratique du moulage de feutre.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : savoir former un cône de feutre sur moule en bois ou avoir suivi la formation Moulage feutre.

Formateur : Jean-Pierre TRITZ, chapelier-modiste

Moyens pédagogiques :
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- Le formateur aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- Le formateur vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par le formateur, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour : révision / remise à niveau sur la fabrication d'un chapeau formé (calotte + bord à main levée)
- Choix du bois de la calotte
- Préparation du feutre : mise au frais, apprêtage
- Mise en forme de la calotte sur le bois
- Mise à plat du bord sur une planche
- Mise en volume du bord à main levée

Deuxième jour : apprêtage et garnissage
- Expérimentation de différents types d'apprêts actuels et/ou anciens

- Initiation à la pose d'une entrée de tête en cuir et éventuellement à sa confection
- Apprentissage d'autres finitions de chapeaux traditionnels (ex : coiffe)

Troisième jour : travail sur des modèles personnalisés selon les attentes et les problématiques des stagiaires

- Apprendre à choisir la bonne matière et les bons procédés pour un chapeau particulier
- Etude de moulages sur des formes spécifiques présentes dans le centre de formation ou apportées par les stagiaires (ex : haut-de-forme, bicorne,…)

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, …

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842