LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage
MOULAGE FEUTRE
Du 19 au 23 juillet 2027 – 5 jours – 40 heures

Objectif général : initiation à la mise en forme d'une cloche de feutre façon « modiste » : calotte mise en forme sur un bois et bord à main levée et initiation à la mise en forme d'une cloche de feutre façon « chapelier » avec travail de finitions de surface.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : savoir-coudre à la main et à la machine

Formateur : Jean-Pierre TRITZ, chapelier-modiste

Moyens pédagogiques :
L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation d'un projet et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Premier jour
- Exposé du programme et présentation de la matière, de l'outillage et des produits
- Conception d'un modèle en deux parties calotte et bord
- Choix du bois de la calotte selon maquette
- Préparation du feutre : mise au frais, apprêtage
- Mise en forme de la calotte sur le bois
- Mise à plat du bord sur une planche

Deuxième jour
- Repassage et bichonnage de la calotte
- Mise en forme du bord à main levée à l'aide de la vapeur et du bichon

- Initiation aux techniques d'application et/ou d'incrustation
- Retouche de l'apprêtage si nécessaire
- Pose du laiton

Troisième jour
- Mise en forme de deux autres chapeaux selon la méthode chapelière
- Finitions machine des chapeaux « chapeliers » : bordé et pose de l'entrée de tête

Quatrième jour
- Finition de bordé à la main du chapeau modiste
- Pose de l'entrée de tête à la main du chapeau modiste

Cinquième jour
- Montage de tous les chapeaux
- Conception et/ou réalisation des garnitures de tous les chapeaux
- Initiation aux techniques d'application et/ou d'incrustation (si possible selon avancée du stage)

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :
Supports papier, tableau, …

Modalités d'évaluation :
Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.

Lieu de formation :
Atelier-Musée du chapeau
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon

N° SIRET : 325 908 143 000 28
N° d'enregistrement : 82 42 010 7842